MIXX

桑名 翔太(指導教員 八尾 廣)

1 concept

現代にはネットの世界のような相手の顔や性格をイメージすることから始まるコミュニティーが存在する。そんなつながりの中ではイメージがイメージを呼び、頭の中で増殖する。人からはじまったイメージがモノや行為にいったり、モノからのイメージが人物像にいったりする。

その派生するイメージ像は普段の生活では得る ことはできず、広い世界を見る為のきっかけとな る。



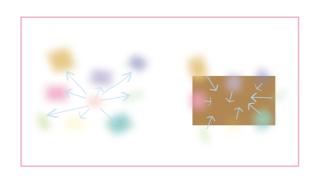
2 process

部屋は同じ間取り、大きさであったとしても そこに住む人によってその空間は変化し、1つとしておなじものは存在しない。

部屋はそこに住む人の生活環境や、性格、好物 が詰め込まれ住み手の個性を表現している。

そんな個性が詰め込まれる部屋を、家族形態、 環境、設備、性格などによって広さ 間取り 設 備などを変化させることで、さらに多種多様なも のになる。

そのバラバラになった個性が一枚のおおきなテーブルの上で混ざり合い、ひとつの集合体をつくりだす。



3 提案

テーブルは各部屋にすこしずつ進入していき そこが食事をする場所、本を読む場所、モノを 置く場所などといった、様々な行為や物が外に向か うきっかけとなる。



またこのテーブルは、人が通る為の街路になったりキッチンになったり、イスになったりと様々な用途で

つかわれる。

そして今まで部屋の内側におさまっていた個性が そのテーブルを介し、すこしずつ外側にあふれだし、 ほかの住人があふれだしたものを眺めさまざまなイメ ージするきっかけをつくる。





4 プラン

ここでは発生したイメージがシェアスペース (ここ でのキッチン、バス、ランドリー、書斎) などを通じ てリアルなつながりへと変化します。



平面詳細

ネットコミュニティーではコンピューターを通して他者をイメージし、そこからつながりが始まる。ここでは部屋から溢れ出ているものや行為からイメージを膨らませ、つながりが始まる。

















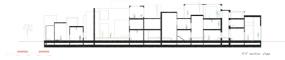
ここには1人用一家族用の部屋が用意されているが、 その形態も様々である。

仕事が忙しい1人暮らしのAさんはキッチンがいら なかったり。

大学生のBさんはキッチンとひろめのバスがついていたり。

広いお風呂にはいるのが好きなCさんの部屋はバスなしで、シェアの大きなお風呂にはいったり。







敷地:東京都新宿区四谷

ここは木造住宅が密集してたつ場所だが、再開発が 進みまわりにはスケールの違ったマンションが増えて きている。